

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ (SYLLABUS)

GLOBAL ADVANCED



ADOBE PHOTOSHOP



GLOBALCERT

ΦΟΡΕΑΣ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

Adobe Photoshop

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

Εισαγωγή στο Adobe Photoshop

- Άνοιγμα του προγράμματος
- Δημιουργία νέου αρχείου
- Άνοιγμα αρχείου
- Χάρακες και οδηγοί
- Επεξεργασία αρχείου
- Αποθήκευση αρχείου
- Κλείσιμο προγράμματος

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

Το περιβάλλον εργασίας του Adobe Photoshop

- Γραμμή μενού
- Γραμμή επιλογών εργαλείων
- Εργαλειοθήκη
- Κουμπί Mini Bridge
- Καρτέλα Timeline
- Μενού Workspaces
- Παλέτες

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

Βασικές τεχνικές διόρθωσης φωτογραφιών

- Δημιουργία αντιγράφου
- Έλεγχος ποιότητας εικόνας
- Ίσιωμα και κοπή εικόνας
- Ανάλυση και μέγεθος εικόνας
- Διόρθωση χρωμάτων και τόνων
- Αφαίρεση ανεπιθύμητων στοιχείων
- Όξυνση και εστίαση εικόνας Παλέτες

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

Δημιουργία και χρήση επιλογών

- Επιλογές και εργαλεία επιλογής
- Διαχείριση επιλογών
- Μετακίνηση επιλογής
- Αλλαγή του σημείου επιλογής
- Αντιγραφή επιλογής
- Περιστροφή επιλογής

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

Τα επίπεδα του Adobe Photoshop

- Χρήση της παλέτας επιπέδων (layers)
- Μετονομασία επιπέδου
- Αντιγραφή επιπέδου σε άλλο αρχείο
- Επεξεργασία επιπέδων
- Αναδιοργάνωση επιπέδων
- Διαφοροποίηση κατάστασης επιπέδου
- Εφαρμογή φίλτρων σε επίπεδα
- Προσθήκη χρώματος σε επίπεδο
- Συγχώνευση επιπέδων

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

Βελτίωση ψηφιακής φωτογραφίας σε Camera raw

- Εισαγωγή στα αρχεία *raw
- Επεξεργασία αρχείων *raw από ψηφιακές μηχανές
- Άνοιγμα εικόνων *raw
- Ρυθμίσεις τόνων σε Camera Raw
- Συγχρονισμός ρυθμίσεων σε πολλαπλές εικόνες

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7

Βελτίωση ψηφιακής φωτογραφίας σε Adobe Photoshop

- Ρύθμιση επιπέδων
- Χρήση εργαλείων διόρθωσης
- Προσαρμογές τονικών αντιθέσεων
- Διόρθωση «κόκκινων ματιών»
- Μείωση «θορύβου»
- Διόρθωση παραμόρφωσης
- Προσθήκη βάθους πεδίου
- Επέκταση ή πρόσθεση αντικειμένων

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8

Μάσκες και κανάλια

- Δημιουργία μάσκας
- Βελτίωση μάσκας
- Γρήγορη μάσκα
- Χρήση του Puppet Warp
- Χρήση καναλιών
- Προσαρμογή καναλιού

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9

Δημιουργία και επεξεργασία κειμένου

- Δημιουργία μάσκας κοπής από κείμενο
- Προσθήκη οδηγών για την τοποθέτηση κειμένου
- Προσθήκη οριζόντιου κειμένου
- Προσθήκη κάθετου κειμένου
- Δημιουργία κειμένου πάνω σε διαδρομή
- Παραμόρφωση κειμένου
- Προσθήκη παραγραφοποιημένου κειμένου
- Ορισμός μεγέθους, χρώματος, γραμματοσειράς
- Διόρθωση μεγέθους, χρώματος, γραμματοσειράς

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10

Τεχνικές ανυσματικής σχεδίασης

- Διαφορές μεταξύ ανυσματικών και bitmap γραφικών
- Εργαλεία σχεδίασης διαδρομών
- Σχεδίαση διαδρομών σε εικόνες
- Σχεδίαση διαδρομών σε σχήματα
- Διόρθωση διαδρομών
- Μετατροπή διαδρομής σε επιλογή
- Μετατροπή της επιλογής σε επίπεδο
- Εξειδικευμένα σχήματα
- Εισαγωγή έξυπνου αντικειμένου
- Προσθήκη ανυσματικής μάσκας σε ένα έξυπνο αντικείμενο

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11

Τεχνικές σύνθεσης εικόνων

- Άνοιγμα και κοπή εικόνων
- Προσθήκη οδηγών
- Προσαρμογή ευθυγράμμιση & σύνθεση
- Προσθήκη κειμένου στη σύνθεση
- Εφαρμογή φίλτρων
- Ζωγραφικά εφέ
- Πινέλα ειδικών εφέ
- Εφαρμογή έξυπνων φίλτρων
- Προσθήκη σκιών και περιγραμμάτων
- Ταίριασμα χρωματικών συνδυασμών
- Σύνθεση πανοράματος

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12

Αυτοματοποίηση πολλαπλών βημάτων

- Προετοιμασία καταγραφής ενέργειας
- Καταγραφή νέας ομάδας ενεργειών
- Αναπαραγωγή ενέργειας

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13

Επεξεργασία video

- Δημιουργία νέου έργου
- Εισαγωγή πόρων
- Αλλαγή διάρκειας των κλιπ
- Κίνηση κειμένου
- Δημιουργία εφέ
- Εφέ κίνησης
- Προσθήκη ήχου
- Σίγαση ανεπιθύμητου ήχου
- Απόδοση video

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 14

Μετατροπή εικόνας σε ζωγραφικό πίνακα

- Επιλογή εργαλείου και ρυθμίσεων
- Χρήση διαβρώσιμης μύτης
- Ανάμιξη χρωμάτων
- Δημιουργία εξειδικευμένου πινέλου
- Ανάμιξη χρωμάτων σε φωτογραφία

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 15

Τρισδιάστατες εικόνες

- Δημιουργία τρισδιάστατου σχήματος από ένα επίπεδο
- Διαχείριση τρισδιάστατων αντικειμένων
- Προσθήκη τρισδιάστατων αντικειμένων
- Εισαγωγή τρισδιάστατου αρχείου
- Δημιουργία τρισδιάστατου κειμένου
- Συγχώνευση τρισδιάστατων επιπέδων
- Εφαρμογή υλικών σε αντικείμενα
- Φωτισμός τρισδιάστατης σκηνής

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 16

Αρχεία Web

- Δημιουργία τεμαχίων
- Επιλογή τεμαχίων & καθορισμός επιλογών για τα τεμάχια
- Δημιουργία κουμπιών πλοήγησης
- Εξαγωγή HTML σελίδας
- Δημιουργία μιας συλλογής για το web

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 17

Εκτύπωση σωστού χρώματος

- Διαχείριση χρωμάτων
- Παλέτες χρωμάτων
- Καθορισμός ρυθμίσεων διαχείρισης χρώματος
- Έλεγχος χρωμάτων πριν την εκτύπωση
- Εύρεση των χρωμάτων εκτός γκάμας
- Προσαρμογή εικόνας και εκτύπωση δοκιμίου
- Αποθήκευση της εικόνας σε CMYK
- Εκτύπωση